



FICHE DE POSTE ATTACHÉE DE PRODUCTION

Période de travail : Novembre ou décembre 2022 à juillet 2023

Missions en lien direct avec le Gérant de la SCOP et les Associé.e.s-salarié.e.s

Très Grand Conseil Mondial des clowns : Organisé en biennale, le festival est consacré aux clowns du monde entier.

Depuis la 1ère édition, 250 clowns différents de 29 nationalités y ont participé. Près de 110 communes de toute notre Région ont déjà accueilli la Caravane internationale des Clowns. Plus de 170 partenaires français et étrangers de tous horizons (artistique, social, éducatif, santé, sport, handicap, communication, institutions, etc.) accompagnent chaque édition. Il est sans doute le plus important festival international de clowns au niveau européen.

Le TGCMC s'organise en 2 temps :

- **La Caravane internationale des clowns**, qui a pour objectif d'amener les clowns de différents pays et leurs univers au plus près des habitants des communes rurales et des quartiers des villes des Deux-Sèvres et de la Nouvelle-Aquitaine, se déroule sur un peu plus d'un mois. Pour ce faire, Les Matapeste travaillent en amont avec les élus, les acteurs locaux (associations, centres sociaux, etc.) et les habitants afin de préparer comme il se doit l'arrivée des Augustes et de leurs nez rouges. Avec un maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent ainsi en terre connue...à chaque commune son décor, école, jardin, Grand place, salle des fêtes etc.
- **Le temps fort à Niort** : 3 jours de festivités. Le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même... Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences... mais nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sainement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité. Ces 3 jours permettent d'accueillir plus de 80 spectacles, une cinquantaine de clowns venus du monde entier et plus de 7000 personnes.

1. La Caravane des clowns 2023

Gestion de la tournée de la Caravane Internationale des Clowns sur les communes du département des Deux-Sèvres dont Niort et ses quartiers, mais aussi sur les autres départements de la Région Nouvelle-Aquitaine avec divers partenaires du 26 mai au 2 juillet 2023.

La Caravane se présentera également sur la scène centrale du temps fort du festival les 16, 17 et 18 juin 2023.

> Vente des spectacles de la caravane (négociation, contractualisation avec la chargée d'administration, logistique etc.)

> Organisation du planning des artistes (dans le respect de la convention collective), planning des prestations de spectacles, organisation logistique de la caravane (hébergements, repas, transports des artistes) pour les prestations.

> Établissement du budget de production en collaboration avec les différentes parties prenantes du projet et en lien avec le gérant et la chargée d'administration des Matapeste.

> Gestion de chaque lieu de prestation (emplacement des spectacles et besoins techniques en lien avec le gérant de la SCOP, coordination avec les structures d'accueil).

> Accompagnement des artistes durant la tournée de la caravane (dans les communes et sur les partenaires de Niort) et sur la scène centrale lors du temps fort.

// Diffusion des outils de communication du festival sur les lieux de la tournée pendant les repérages et les prestations.

// Préparation et communication des informations administratives des structures d'accueil en vue de l'établissement des contrats de cession signés par la chargée d'administration.

// Bilan moral et financier de la caravane internationale des clowns avec chaque commune

2. Action culturelle autour de la Caravane des clowns 2023

// suivi des actions culturelles autour de la caravane des clowns (ateliers théâtre et ateliers d'Art plastique)

// mise en œuvre humaine, logistique et technique de ces ateliers.

// mise en place d'un calendrier d'interventions.

Cette mission bénéficiera d'un autre poste à partir de mars ou avril 23 pour décharger le poste d'attaché.e de production au début de la tournée

3. Communication

Participation à la communication de la Caravane et de ses interventions (programme, presse, flyers etc.)

Profil recherché :

// Expérience dans le secteur du spectacle vivant souhaitée, en particulier dans le théâtre et la médiation.

// Maîtrise des techniques de gestion de projets artistiques, de leur conception budgétaire à leur suivi logistique

// Maîtrise de l'outil informatique et des divers logiciels courants : Word, Excel.

// Autonomie, esprit d'équipe, aisance relationnelle, capacité de négociation et de prise d'initiative.

// Permis B obligatoire

Anglais courant serait un plus

Rémunération envisagée

Prévisionnel : mi-temps de novembre 22 à avril 23 puis un temps plein de mai à juillet 23

Rémunération selon CCNEAC (Convention collective nationale des entreprises artistiques et culture) – Groupe 6 Échelon 1.

Des déplacements sont à prévoir (réunions, repérages, tournées).

Date limite de candidature : 28 octobre 2022 et entretien rapidement après

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation sur ces 2 boites mails :

hugues@clownsmatapeste.com

les.matapeste@wanadoo.fr

Date de prise de poste envisagée : Novembre ou décembre 2022 selon candidature

**SCOP Les Matapeste – 12 rue Joseph Cugnot – 79000 Niort
les.matapeste@wanadoo.fr – 09 50 54 29 21 – SIRET 32104600500047**

