

# Gilles & Jeanne (création en cours)

Cie Canon [site](#)

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Avec Chloé Bourgois (l'Autre) et Karin Larivière (Marcelle Béri)

Œil de lynx : Stéphane Godefroy

Bande son : Oscar Aubry

Création lumière : Valentin Cornair

Marcelle vient sauver l'humanité. Elle croise l'Autre sur son chemin et lui demande de la rejoindre pour cette délicate mission. Une rencontre détonante pleine d'ombre et de lumière. Un lent feu d'artifice qui tend inexorablement vers son bûcher final !

Dans ce duo il sera question d'amour, d'amour et peut-être même d'amour.

Un peu de mort aussi, car en filigrane, se dessineront les présences de Jeanne d'Arc et Gilles de Rais, deux figures emblématiques de l'amour, mystique pour l'une et déviant pour l'autre, qui en disent long sur une humanité aussi monstrueuse que fascinante.



Merci à tous les lieux qui vont accueillir en résidence, ce premier semestre 2022, le duo en création pour une sortie officielle à Avignon le 7 juillet : Théâtre de l'Escabeau (Briare), CFPTS (Bagnolet), Grand Conseil Mondial des Clowns (Niort), Théâtre de la Grange aux loups (Chauvigny) ... Merci-Merci !

## **Chloé Bourgois - Jeu**

Elle se forme au clown à l'Ecole du Samovar en 2000 (clown, jeu burlesque, texte, théâtre gestuel, acrobatie, fil) puis suit des stages de clown avec Lory Leshin, Ami Hattab, Cédric Paga, Gabriel Chamé, Michel Dallaire et François Cervantes... Elle travaille en tant que comédienne avec différentes compagnies de la région Centre, notamment le théâtre de l'Escabeau, la Cie des voyageurs éphémères, Puzzle centre... Ainsi que pour l'Embardée, sur une création qui réunit la danse Hip Hop, le folklore argentin et le clown et pour le Théâtre du vivant où elle intervient auprès des personnes âgées et des personnes en situation de handicap. Elle co-met en scène et joue *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* (jeune public). Très active au sein du théâtre de l'Escabeau (45), elle fait partie du comité de pilotage.

## **Karin Larivière - Jeu**

Claquettiste de métier, Karin quitte l'enseignement des claquettes en 2000 pour se dédier entièrement au clown. Elle se forme à l'Ecole du Samovar, puis avec Michel Dallaire et Alain Gautré. Elle crée ainsi son personnage de Marcelle Béri, p'tit bout d'femme aux paillettes dans les yeux et aux fourmis dans les pieds, et se produit dans de nombreux cabarets et festivals. En parallèle elle se forme au chant et à l'improvisation vocal avec Isaac Haïm. Elle joue dans toutes les créations de la Cie Canon et en assure la direction artistique. Karin se consacre à la transmission : body tap, clown, claquette dans le lieu qu'elle a créé KaZ'Art

## **Stéphane Godefroy - dramaturgie**

*Né touche à tout bon à rien, bouge partout va nulle part.*

*Tente de transformer une instabilité chronique en disponibilité souriante. Y parvient parfois...*

Directeur artistique de l'Escabeau Cie Pro et programmateur du Festival de l'Escabeau. Il a mis en scène *caduta paleso* de Philippe Sturbelle; de Nathalie Sarraute *Elle est là* production Cie Pro, Pour un Oui ou pour un Non (production l'Homme aux semelles de vent, avec le soutien de la DRAC et le Conseil Régional de Guyane) *Boldo Mélök*, de Paul-Albert Rudelle, Cie Boldo Melok et *Bizarre dit le chien, l'autre Kafka* par Baltring & Cie

Il a une vingtaine d'autres mises en scène dont *La Vision de Barontius* d'après un texte anonyme du 7ème siècle qu'il trahit du latin et adapte librement, *Le Confecial (messes basses érotiques)*, *L'Alchimiste* de Ben Jonson, *La Vie est un Songe* de Calderon, *Brave Soldat Chveik* de Jaroslav Hasek, *Faust en Brenne* de Stéphane Godefroy.

Comédien pour Christelle Derré dans *Albatros* de Fabrice Melquiot actuellement en tournée, David Ayala *Le vent se lève, les idiots: irrécupérable?* Pour Fida Mohissen *Le Livre de Damas* et *Rituel pour des signes est des métamorphoses* de Saadallah Wannous, *Ô toi que j'aime* écrit et mis en scène par le même Fida Mohissen (festival Avignon 2018 au 11-Gilgamesh Belleville), Jean Christophe Cochard *Vies Minuscules* de Pierre Michon (depuis 2004).

Collaborateur artistique et comédien de Pierre Pradinas au Centre Dramatique National du Limousin, (*L'Enfer, Fantômas Revient, Le Conte d'Hiver, Mélodrame(s), Oncle Vanja*). Assistant de Brigitte Jaques au CDN d'Aubervilliers -Théâtre de la Commune - sur *Madame Klein*

Membre de la Cie des Lecteurs pour les mille lectures d'hiver en Région Centre.

Il organise de nombreuses lectures publiques (« Les mots dits en sous sol » dans les caves médiévales de Chauvigny, dans le cadre du festival Chapitre Nature au Blanc, du Printemps des Poètes, en Limousin « Les auteurs vivants ne sont pas tous morts ». Il est membre du comité de lecture de la Nouvelle Escampette, édition de poésie et de littérature distribuée par Les Belles Lettres. Crée une émission littéraire à la radio « Et la lecture Bordel! » sur REC 103.7. Il encadre des stages de lectures à voix haute pour les professionnels du livre. Il anime des ateliers de prise de parole (Magistrats du TGI de Paris)

Jury et animateur des rencontres du théâtre francophone de Poznan (Pologne) organisées par Dram'Education.

## **Valentin Cornair - création lumière**

Valentin Cornair est le régisseur général du théâtre de l'Escabeau. Il suit une formation de régisseur général Centre de Formation Professionnel des Techniques du Spectacle (CFPTS). Passionné par les nouvelles technologies, il développe l'aspect vidéo dans les spectacles. Originaire de la région Centre, il a suivi des cours au théâtre de l'Escabeau pendant près de 8 ans. Il travaille avec des prestataires d'événementiel, des communes, des théâtres et directement avec certains artistes. Il est aussi régisseur de salle au Festival d'Avignon.

**Oscar Aubry - création sonore**  
réalisateur / animateur 2D / musicien

## **LA CIE CANON**

La Compagnie Canon axe son travail, depuis 2003, autour du Bouffon et du Clown au féminin avec neuf créations à son actif. Elle a été fondée par quatre comédiennes, issues de l'École du Samovar à Bagnolet en 2002 : Chloé Bourgois, Cécile Knibiehly, Karin Larivière et Hélène Risterucci. D'autres artistes s'associent au travail de la Cie dont Philippe Martz, Hélène Gustin, Charlotte Saliou, Alain Gautré...